





## C R O N A C A C I T T A D I N A

## In attesa della grande manifestazione lirica sul piazzale del Castello

Alla vigilia del "Nerone".  
Le prove generali di ieri sera

Il dovere di cronisti ci impone stavolta, di tacere, ma come si fa a non dire — subito — per un motivo istintivo dell'animo, che la visione del "Nerone" ha ieri sera conquistato, meglio soggiogato il pubblico dei fortunati ammessi alla prova generale?

La opera bottiana è apparsa in tutta la grandiosità della sua concezione e della sua struttura: una successione di quadri, l'uno più suggestivo dell'altro, dai quali balza il mondo antico, ricco di fasto e di vitalità, dolce e pio, il mondo cristiano.

Successo, dunque? Non è il caso di fermarsi ad una parola che esprime l'ineguaglianza di pensiero, poiché più che di successo è qui il caso di parlare di commovente commovente che conquista inavvertitamente lo spettatore e lo curva su quello che fu il più grande evento della storia del mondo: l'avvento del cristianesimo. E commovente, che accompagna lo spettatore dopo il secondo atto fino alla fine della tragedia, allorché, al di sopra del crollo del paganesimo (realizzato, diremo quasi, nel crollo del circo in cui migliaia di cristiani ebbero le carni straziate), teneva soave il martirio di Rubia.

Avremmo detto di... tacere, se non che il tema ci trasporta la mano ad anticipare notizie... proibite.

Diremo invece che ieri sera, figuravano fra gli invitati tutti i Fedeli e Segretari politici del Friuli. Abbiamo poi notato S. E. il Prefetto con signora, accompagnato dal capo di gabinetto cav. uff. dr. Zingales, il gen. Mombelli con signora, il Comm. Straord. per l'Amministrazione Provinciale comm. Bianco, il Commissario Prefettizio del Comune di Udine gr. uff. Pietro Orestano, numerose altre personalità civili e militari, numerosi colleghi di Gorizia, di Trieste e di Milano.

Facciamo gli onori di casa — sarebbe il caso di dire di... anfitrione — il Presidente del Comitato esecutivo dr. cav. Raffaello Paganì, il cav. Enrico Broili, il co. Carlo del Torsio. Gli altri membri, con uno spirito di sacrificio encomiabile, si prodigarono nel cento servizi richiesti dalla complessa organizzazione dello spettacolo. Il quale scriverà — dopo i tre precedenti — una data d'oro nella storia delle rappresentazioni all'aperto sul nostro Castello. E ben giustamente, che quest'anno Udine commemora il decennale della Vittoria e della sua liberazione.

Notevoli facilitazioni  
ai Mutilati  
per lo spettacolo in Castello

Il Commissario della Sezione di Udine dell'Associazione Mutilati ed Invalidi di Guerra, avv. Domenico Margherita, ci comunica:

«Per cortese concessione del sig. comm. Ercole Casali e C. impresari dello spettacolo lirico in Castello, i mutilati friulani usufruiranno delle riduzioni del 50 per cento sui secondi e terzi posti. I biglietti dei terzi posti potranno essere acquistati presso l'Ufficio Segreteria della Sezione Provinciale di Udine (Casa dei Combattenti) tutti i giorni nelle ore d'ufficio (9-12-15-18).

Per i secondi posti, i mutilati o per essi le Sezioni, o le Sottosezioni della Provincia dovranno prenotare il posto entro le ore 15 del giorno in cui ha luogo la rappresentazione agli uffici della Sezione Provinciale di Udine, la quale provvederà all'acquisto dei relativi biglietti a riduzione.

Potranno usufruire delle concessioni sopra accennate soltanto i mutilati regolarmente iscritti alla Associazione e muniti della tessera bleu, che dovrà essere esibita all'ingresso unitamente al biglietto a prezzo ridotto.

I dirigenti sentono il dovere di esprimere al sig. comm. Ercole Casali i più vivi ringraziamenti a nome di tutti i componenti il sodalizio.

LA VENDITA DEI BIGLIETTI  
COMINCIA OGGI

La vendita dei biglietti, sotto la Loggia Comunale, comincerà oggi e continuerà domani. A dimostrazione della perfetta organizzazione data quest'anno allo spettacolo dall'impresa del comm. Ercole Casali, informiamo i nostri lettori che un'agenzia di vendita biglietti funziona a Trieste e una funzione a Gorizia, città da cui è già preannunciato l'arrivo di numerose committenti.

L'agenzia udinese è stata assunta dalla Ditta Gaudin Massimino. Il pubblico della città è pregato, ad evitare il lavoro congestionante dell'ultimo momento, di fornirsi dei biglietti durante il giorno.

IL CONCERTO DELLA BANDA  
SOSPESO

Rendendosi indispensabile intensificare le prove d'orchestra per la migliore riuscita artistica delle rappresentazioni del "Nerone", si è reso necessario di sospendere il concerto che la Banda Cittadina doveva tenere questa sera. In seguito, i concerti della Banda saranno ripresi come è già stato comunicato.

## Gli interpreti del "Nerone"

Sono noti i nomi dei valorosi artisti che interpreteranno la poderosa opera bottiana "Nerone". Crediamo fare cosa gradita presentando i singoli artisti a traverso la loro lusinghiera carriera e le notevoli affermazioni che li porta verso la celebrità.

Dai dati che seguono si può avere una esatta idea della grandiosità dello spettacolo che richiamerà sul Colle storico la folla degli amatori dell'arte divina anche dalle più lontane città.

## Antonio Votto

Giovane di grande talento e di temperamento musicale squisito; profondo nella sua cultura e nella sua esperienza. Da quattro anni il maestro Votto sta alla "Scala" a lato di Arturo Toscanini pronto ad ogni cimento: sion sempre di sé e della sua bacchetta direttoriale, vigile e salda. Anche nella stagione ultima le prove da lui date al grande pubblico scaligero sono quanto di più bello e più alto l'ambizione di un musicista può desiderare. Notiamo i suoi successi anche quale direttore d'orchestra dell'opera "Salome" di Riccardo Strauss mentre lo Stravinskij era ancora a Milano e del nuovo bello con musica sinfonica austriaca "La leggenda di Giuseppe". Ricordiamo il Votto anche direttore in orchestra della celebre sinfonia e sinfonica "Petruška" di Stravinskij (sempre alla "Scala") e non parliamo delle numerose opere del repertorio più "battuto" da lui dirette (Tosca, Butterfly, Lucia, Bohème, Traviata, ecc.). Ma citiamo il "Nerone" di Boito come un'altra grande prova superata da lui stupendamente alla "Scala", fra il plauso generale e citiamo l'altro capolavoro bottiano "Metastasio". Questo Maestro possiede tutte le facoltà specialistiche che si addicono a chi sta a capo di grandi masse d'orchestra e del coro e deve condurre al successo. Mentre vigile, occhio profondo, gusto squisito per comprendere il bello e per esprimerlo attraverso le funzioni di grande quantità d'interpreti, il Votto è un disciplinatore per eccellenza, un voce sapiente e provvida. Ci siamo fermati ai suoi successi alla "Scala", ma ci sarebbe facile una biografia sua accennando ai trionfi da lui conseguiti anche in altre città catturali d'Italia e dell'Estero. Or ora è tornato da Budapest dove condusse una stagione lirica colma di attività e di successo. Per recarsi a Budapest, dove si aspettava un contratto di riconferma indeclinabile, il maestro Votto dovette rinunciare all'alto onore di dirigere grandi Concerti all'Auditorium di Roma dove il suo nome si sarebbe aggiunto al nome dei Direttori celeberrimi che salgono di solito in quel podio orchestrale verso il quale aspirano i più famosi musicisti.

## Elena Barrig

I precedenti di questa cantatrice quale interprete della parte di "Asteria" nel "Nerone" sono presto detti e sono significativi. La Barrig ha eseguito l'opera di Arturo Toscanini all'Arena di Verona, nella solenne stagione dell'agosto 1926, al San Carlo di Napoli e al Teatro Reale dell'Opera di Roma. Plauso altissimo l'ha accompagnata nelle tre città nominate e Udine si unirà senza dubbio a quei pubblici autorevoli che in lei ammirarono una interprete can-

tante di primissimo grado. Parte difficilissima, quella di Asteria, nella quale il poeta e musicista tradusse lo spavento di una moribonda passione irragionevole e insoddisfatta. Parte che richiede estesi mezzi vocali e una vibrazione drammatica sempre in sussulto. Nel finale del secondo atto quando Nerone giudica Asteria quale mistificatrice e la condanna, il soprano deve raggiungere colla voce i limiti estremi della gamma vocale in uno slancio disperato che pone a duro contributo ogni forte laringe.

## Mamel Salazar

Tenore dalla voce brillante che assurge all'acuto con potenza e fulgore. Fraseggiatore ricco d'intelligenza e di vita, che al declamato di vigoria e drammaticità, così da scolpire la frase e da reinterdire l'intelligenza che mai scompagna l'azione scenica dalla manifestazione del canto presentando così i personaggi a lui affidati nella loro interezza vocale e drammatica. La sua carriera dopo l'inizio tra noi e nella Spagna, si è svolta per qualche anno nell'America del Nord con molta fortuna. Negli Stati Uniti si è recato per ragioni della sua arte ed ivi si continua a riconfermare il suo trattamento lungamente. Tornato in Italia l'anno scorso, venne scritturato al Teatro Grande di Brescia e si presentò a quel pubblico considerevolissimo quale "Otello", riportando, nel Carnevale ultimo, un successo che è stato si può dire la fortuna di quella stagione. Da Brescia passò a Firenze, pure per rappresentazioni di "Otello" con plauso entusiastico dei difficili fiorentini e dei forestieri sempre numerosi nella città dei fiori. Ancora un trionfo a Palermo nella primavera di questo anno al Teatro Massimo dove "Otello" rinnovò il suo dramma d'amore, di gelosia e di morte, impersonando dal Salazar con rara poderosità di cantante e di attore e finalmente la città di Trento nella stagione importante ora finita, alla quale partecipò anche Riccardo Zandonai, il famoso autore di "Francesca" e di "Conchita", di "Giuliano", ecc. In quel corso di rappresentazioni il Salazar trionfò nuovamente quale "Otello" lasciando ricordo d'ammirazione e entusiasmo. Ora è chiamato ad interpretare "Nerone". La parte del dio e crudele imperatore avrà in lui un interprete magnifico. Ci danno garanzia di questo i precedenti suoi successi che non si fermano all'"Otello", ma si estendono a buona parte del repertorio drammatico da lui eseguito in Italia (prima del suo soggiorno negli Stati Uniti) ed in Spagna. Ci danno l'affidamento preciso del suo nuovo successo la voce poderosa e il suo forte sentire che

gli permetteranno una interpretazione di  
"Nerone" profondamente scolpita.  
Ernesto Domitici

Giovane artista basso in possesso di qualità vocali eccellenti che gli concedono di appartenere di continuo a Compagnie di primo ordine che agiscono in grandi teatri. Presentemente è scritturato fra noi per sostenere la parte di "Tigellino" nell'opera "Nerone"; parte inferiore di certo alle sue possibilità di esecuzione perché di lui mezzi vocali sono pregevolissimi e il suo repertorio è molto esteso. La parte di "Tigellino" egli l'ha sostenuta al Teatro Regio di Torino e al teatro Reale di Roma nell'inverno ultimo. Per questo l'impresa Casali l'ha scritturato perché egli contribuisca all'eccellenza del grande quadro che il pubblico udinese ora è chiamato ad ammirare.

## Antonio Righetti

Splendida è la cronaca che riflette la carriera di questo primo basso. Una serie di successi egli può vantare in teatri di grande importanza, sia in Italia come all'Estero. Al Teatro alla Scala il Righetti già cantò in tre stagioni consecutivamente. Fu assente da quella grande scena quest'anno, ma vi ritornerà nella stagione ventura. Nel scorso maggio colla Direzione dell'illustre maestro Molinari, eseguì all'Augusto di Roma il celebre poema sinfonico "Beatiudini" di Frank in lingua francese. In precedenza, all'Augusto stesso egli aveva eseguito la "Messa" e la "Nona Sinfonia" di Beethoven nonché lo "Stabat Mater" di Rossini. Nell'inverno ultimo il celebrato artista dalla magnifica voce fece parte della grande Compagnia che la "Italia" diretta dal conte Guido Visconti di Modrone fece agire al Teatro Reale di Cairo e al Teatro Mohamed Ali di Alessandria d'Egitto. Fra i suoi esiti in queste due ultime città, citiamo quello che ottenne nella parte di "Simon Mago" nell'opera "Nerone" di Boito. Accenniamo a questo perché "Nerone" è l'opera che egli canterà ora fra noi, ma è sintomo che un artista come il basso Righetti, in ogni impegno che assume ottiene unanimi l'adesione dei pubblici. Ciò è dovuto alla sua grave, rotonda, bellissima voce e a quel grado di abilità che lo rende degno di essere schierato fra i bassi di primissima categoria. A suo titolo d'onore vogliamo ricordare che alla Scala è stato interpretato acclamato delle opere Lohengrin, Aida, Maestri Cantori, Boris Godunoff, Oro del Reno, Bohème, Lucia ed altre. Fra le grandi scene da lui calate nominiamo il Carlo Felice di Genova, il Massimo di Palermo, la Fenice di Venezia, il Verdi di Trieste, il Regio di Torino, l'Arena di Verona, ecc.

## Edmondo Grandini

Ecco un'altra notabilità nel campo lirico: un baritone che, come si dice, va per la maggiore, classificato fra i più valenti, è salito dovunque e lodato da tutta la stampa; quella italiana e quella estera, europea ed americana. Potremmo elencare a suo riguardo grande quantità di città, di opere, di successi; tutte le opere che esigono composti di voce brillante e forti accenti drammatici, i quali non escludono in lui la possibilità di modulare il canto con gradazioni multiple e soavi. Le udremo nel "Nerone" cantare al terzo atto le strofe delle "Beatiudini" e sarà una sensazione invero attesa ascoltare quella musica e la di lui esecuzione. Parlando di Edmondo Grandini è opportuno ricordare gli ultimi suoi trionfi nei teatri del Chili, poi a Lecce, nella grande stagione al Teatro Greco dove doveva eseguire solo cinque rappresentazioni, e finì col festeggiare quindici cantando le opere "Bohème" e "Aida" fra entusiastici applausi nonché la "Messa Davidica" di Lorenzo Perosi. Anche ricordiamo la recente lunga stagione a Lisbona dove il suo nome celebrato e la sua valentia formarono un costante e magnifico trionfo. E poiché siamo fra i ricordi richiamiamo il successo che ottenne alla Scala dove cantò le opere "Loreley" e "Lohengrin". Non intendiamo stendere con queste linee la biografia del Grandini ma solamente accennare alcuni titoli d'onore per i quali la sua presenza nel quadro magnifico del "Nerone" a Udine è sommamente giustificata.

CONCITTADINO ABILITATO  
all'esercizio dell'arte di ufficio

In questi giorni l'egregio concittadino sig. Ettore Travagnini, proprietario del bellissimo negozio di ottica ed elettrotecnica in via Mercatovecchio ha superato brillantemente nella clinica oculistica di Venezia, ottenendo i pieni voti, gli esami di abilitazione all'esercizio dell'arte di ufficio a norma della legge 23 giugno 1927 concernente la disciplina delle arti ausiliarie delle professioni sanitarie.

## Vivi rallegramenti.

## BOLETTINO DELLO STATO CIVILE

(26 luglio 1928)

Nati: maschi 3, femmine 1.  
Pubblicità: matrimonio: Marcello Villaseca impieg. privato Maria Corazza casal.  
Matrimoni: Franc. Cecchiarella R. profess. Jolanda Padovan agiata.

Morti: Italia Valle fu Leonardo a 62 fruttivendolo — Adele Capello Piazze fu Giov. a 51 anni. — Ezio Tacconi fu Giuseppe a 45 viaggiatore commercio.

## Nelle serate del "NERONE"

## Mostra di Fiori

nella Bottega del "SAO",  
(vicino al Caffè Dorta)

## Cinema Concerto Eden

Oggi venerdì grande premiera del

Metropolis Metro Gwynn Mayer 1928:

di TRE LUPI NOTTURNI, romanzo di

passione, d'amore e di avventure con

l'interpretazione del celebre artista Lon

Chaney.

## VOCI DEL PUBBLICO

Leggo nel numero di ieri del "Gazzettino" la lagnanza di un cittadino circa l'alto costo dei limoni (al minuto cent. 80 e 70 l'uno).

La cittadina però deve convenire che l'alto costo della merce deriva dall'assoluta mancanza della stessa in Sicilia, cause prime: per la forte esportazione che si fa di detto articolo all'estero; e in grande scarsezza quest'anno dei frutti. Tanto è vero che gli esportatori siciliani hanno raccolto anche frutti immaturi, che dovevano essere raccolti appena nella prima e seconda quindicina di agosto, per poter accentrare almeno in parte i loro clienti.

Notisi che all'origine pretendono par tenza lire 100 la cassa contenente 300 limoni nominali, nel mentre in realtà, calcolato il marcio (trovansi sempre soli da 200 a 270 limoni buoni) quel prezzo corrisponde a 58-60 centesimi l'uno. Oggi il prezzo ha subito un nuovo aumento, e un'offerta di merce pervenuta parla di lire 200 la cassa. Calcolato quindi il nolo ferroviario ed altre spese, si convince il cittadino che, pagando un limone in Piazza S. Giacomo cent. 60-70 l'uno, non paga troppo, rispetto al costo della merce. Di questo stato di cose si occuparono giorni addietro, tanto nel "Corriere della Sera" che nel "Piccolo" di Trieste, le rispettive Federazioni Fasciste del Commercianti, spiegando le ragioni dell'enorme rincaro dei limoni; ed il male dell'altissimo prezzo è un male comune che colpisce la piazza di Udine non meno delle altre.

## A proposito di modo

Riceviamo:

Cabo cronista.

Tirato in ballo il parroco di S. Giorgio.

Ecco che risponde:

1) Ringrazio della recante fatta all'opera

nostra in fatto di moda indecente in Chiesa.

2) Non posso accettare dai laici le misure

della scollatura perché noi abbiamo i bol-

lettini della Revma Curia e i Canonici di S.

Alfonso di venerata memoria.

3) Confermo nella mia larga tolleranza

(credo da tutti riconosciuta) che la Signo-

ra extra parrocchiana a me sconosciuta, con-

tra veniva nel suo strettissimo lutto alle

leggi della decenza Cristiana.

4) Rispondo con piena sicurezza, perché

non ho fatto mai il monello con nessuno.

l'insinuazione di ogni parola o epiteto men-

che rispetto: rivolto alla Signora. In Chiesa

ho detto sotto voce: «Perdoni signora,

questo non è vestito decente per Chiesa».

In sagrestia (presente il Sagrestano e due

giovannotti); e perdoni, le insisto nella mia

idea e se non posso accontentare alle sue

scelte appunto perché in lutto».

5) Continuerò a fare il mio dovere che

ci dà tanti consensi e tante vittorie.

Con profondo ossequio la riverisco

Sac. Paoloino Urticchio

parroco di S. Giorgio

La festa della Parrocchia di S. Cristoforo  
per Sant'Anna e per il giubileo del Parroco

Al Pastor buono. Sempre la bontà è salutata con reverenza e gratitudine, anche da coloro che della bontà non sono praticanti. E don Francesco Paolitti, parroco di S. Cristoforo, nel ventinque anni dacché regge la parrocchia, è sempre stato un ministro di bontà in quella sua piccola parrocchia che fu anche detta la "parrocchia dei nobili", perché nella sua stretta cerchia ha, nei secoli passati albergato e tuttora alberga il maggior numero (in proporzione) delle famiglie titolate cittadine.

La chiesa risale al secolo decimo-

quarto. Nel 1356 gli abitanti della villa

Ongaresca (una piccola villa fra le cin-

que che cominciarono a formarsi in-

torno al colle di Udine) comprarono un

fondo per erigervi una Chiesa ai Santi

Giacomo e Cristoforo, che sorse però

soltamente nel 1358, si dice per la ge-

nerosità di Leonardo Arcolano. Il

fatto certo, però, è questo: che la Chie-

sa fu fabbricata dalla Confraternita di

San Cristoforo, che aveva sede in borgo

Gemona, e in onore di solo questo san-

to. La prima memoria di consacrazione

della Chiesa di San Cristoforo risale al

1471, ottava di Pasqua; ma ventisette

anni dopo essa Chiesa fu quasi intera-

mente rifatta, probabilmente in stile

gotico, come molte di quel tempo.

Non seguiremo nei suoi particolari la

storia della Chiesa, in tutte le varie

modificazioni subite; e neppure quelle

del campanile. Ricorderemo soltanto il

motto della campana maggiore durata

dal 1490 al 1883: «Honorem Dei et Pa-

triae Libertatem» — «in onore di Dio

e della patria libertà» — motto che è

ancora quello oggi trionfante: «Reli-

gione e Patria». — Chi volesse mag-

giore notizie della Chiesa e delle opere

d'arte che contiene, antiche e mo-

derne, può leggere la diligente mono-

grafia «La Chiesa parrocchiale di S.

Cristoforo M. in Udine e la sua Confrat-

ternita», pubblicata dal rev. don Paolo-

don Paolitti nel 1907 in occasione della

Messa d'oro dello zio Mons. Pietro Di

Lena arciprete sempre ricordato di S.

Daniele nel 1907.

E veniamo alla giornata di ieri. Pre-

parata da un breve corso di predicazio-

ne dal sacerdote Federico Plinzi, si

svolse in forma solenne l'annuale festa

di Sant'Anna, che assume quest'anno

particolare carattere festoso per la fau-

sta ricorrenza delle nozze d'argento del

ottimo Parroco don Francesco Paolitti.

La mattina, alle 10, il comitato per le

onoranze al Parroco — formato dai

parrocchiani comm. Alberto Galligaris,

cav. uff. rag. Giom. Ragazzoni, Angelo

Sello, dr. Simonetti, mo Nardelli e sig.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







# CRONACA PROVINCIALE

## CRONACA PORDENONESE

### I nostri pompieri e il mancato intervento all'incendio di Valle Noncello

In merito all'appunto fatto l'altro giorno sul mancato intervento dei pompieri a Valenoncello, dove si era sviluppato un incendio nella casa Brunetta, siamo in grado di poter dare delle altre informazioni dato che riferiamo alcune circostanze non esatte.

Non è da ascriversi alle pesanti pratiche burocratiche la causa del mancato intervento dei pompieri, che anzi specialmente per i servizi del genere sono sempre eliminate, né esiste affatto la necessità di modifica del regolamento di servizio dei pompieri in quanto non si ravvisano disposizioni che possano comunque ostacolare l'urgente esplicazione del servizio. E' noto a tutti a questo riguardo che il corpo pompieristico di Pordenone, si è sempre brillantemente distinto per la sollecitudine, la tempestività ed efficacia dei suoi interventi.

Il Comune di Pordenone ha un proprio contratto con le industrie locali, il quale lo vincola a tenere costantemente in piena efficienza tutti i suoi mezzi pompieristici. Non può pertanto disporre a servire in caso di bisogno anche tutti gli altri comuni della zona che sono totalmente sprovvisti di mezzi di estinzione.

Si noti che annualmente il corpo pompieri costa oltre 40 mila lire, ed è giusto che tale gravoso onere rifletta i suoi benefici verso la popolazione di Pordenone che sola provvede col pagamento dei tributi al mantenimento del servizio.

Ciò premesso è ovvio che soltanto in casi eccezionali, il Comune di Pordenone può prestarsi ad intervenire in favore di altri paesi e sempre quando gli incidenti possano mettere a serio repentaglio la sicurezza degli abitanti agglomerati e non per i casi di incendi isolati. E' superfluo aggiungere che chi chiede il servizio deve anche rispondere per la spesa.

A Valenoncello, l'incendio Brunetta è scoppiato in località abbastanza isolata. Persona sconosciuta telefonò al Municipio chiedendo l'intervento dei pompieri. Venne risposto che i pompieri sarebbero stati immediatamente inviati sempre quando qualcuno avesse assunto l'obbligo di rimborsare la spesa. La persona dichiarò di non poter rispondere, venne allora chiamato l'incaricato della cabina telefonica il quale pure non assunse la responsabilità per la spesa aggiungendo: l'altro che teneva che la località fosse sprovvista d'acqua per cui riteneva vano l'intervento dei pompieri.

In ogni caso l'incaricato municipale confermando che i pompieri erano pronti ad intervenire, pregò di far venire al telefono il segretario del Comune per essere assicurato sulla necessità dell'intervento e sulla assunzione della spesa da parte del signorato.

Nessuno si è più curato di telefonare ed ecco così spiegato il motivo del mancato intervento.

Torna così evidente che nessun addetto può essere rivolto né al corpo pompieri né agli organi burocratici del Comune, che nessuna variante di regolamento si renda necessaria poiché il corpo pompieri serve il Comune di Pordenone e non gli altri e che per Pordenone interviene in ogni caso senza chiedere obbligazioni di rimborso.

Tale giusto sistema non può logicamente essere esteso agli altri comuni i quali se richiedono il servizio devono anche assicurare il Comune di Pordenone che non ci rimetterà la spesa.

### Seduta della Filodrammatica

Alle ore 20.30 di ieri sera, presso la Casa del Fascio, si è tenuta la sezione Filodrammatica del Dopolavoro Pordenonese.

Erano presenti numerosi soci, i quali dopo aver fornito il ruolo artistico, discussero sui lavori da eseguirsi e sul programma che verrà svolto nella prossima stagione.

Tutti i giovani elementi si dimostrarono entusiasti. Speriamo così di assistere prossimamente a delle buone ed educative recite.

### Il mercato - concorsi torrelli

Nel giorno di sabato 6 ottobre verrà tenuto in Pordenone sul mercato bovino il V. Mercato Concorso torrelli di razza grigia, nati ed allevati in Provincia.

Il concorso è limitato ai torrelli da 6 a 18 mesi divisi nelle seguenti categorie:

Sezione a) Torrelli da 6 a 10 mesi - Sezione b) Torrelli da 10 a 14 mesi - Sezione c) Torrelli da 14 a 18 mesi.

Potranno tuttavia ammettersi, fuori concorso in una categoria libera a titolo di commercio o per l'approvazione preventiva gratuita, i torrelli d'età diversa da quelli ammessi ai premi.

I riproduttori dovranno essere presentati non più tardi delle ore 8.

Verranno assegnati premi in denaro che possono raggiungere la cifra massima di lire 500.

### La guida delle Dolomiti Orientali

E' uscita in questi giorni una artistica pubblicazione del prof. Antonio Berti, su «Le Dolomiti Orientali».

Trattasi della prima completa guida italiana di quella regione, di grande utilità e di valore artistico.

Al soci del C.A.I., da 50 lire, il libro viene ceduto a 35 lire, più le spese postali. Per le prenotazioni, rivolgersi alla sede, via Mazzini.

### Un lutto

Venerdì mattina per sincopa al cuore moriva improvvisamente a Magnacavallo la giovanetta Derna l'etris di 16 anni figlia del dott. Enrico.

Essa era qui molto conosciuta perché parecchi anni ha abitato presso i nonni frequentando le nostre scuole; ed era, per le sue ottime qualità, amata e stimata da quanti la conoscevano. Sabato ebbero luogo i funerali che rimasero impomatissimi ed al cimitero disse «dimmi dove sei» a lei.

Alfano Petris.

### Alla Casa di Ricovero

Pubblichiamo l'altro giorno una lettera dove diceva come, dei vecchi che si trovavano ricoverati nella Casa di Ricovero, fossero stati dimessi e, diciamo, messi sul lastrico.

Ci siamo informati presso i dirigenti il Pio Istituto e abbiamo potuto appurare quanto segue:

Un mese fa sono stati dimessi, su parere del medico della Casa di Ricovero, 7 ricoverati, perché non avevano bisogno di cure nell'istituto e avevano parenti in grado e in obbligo di sostenerli.

L'amministrazione del Pio Istituto, si proietta però di raccogliere i dimessi all'inizio della stagione invernale.

Abbiamo la certezza così che la Casa di Ricovero, che provvede, unitamente al Comune di Pordenone, al sostentamento di una ottantina di vecchi, non lascerà, nella cattiva stagione, nessun poverello, a patire il freddo e la fame.

### Con la trebbiatrice

L'operaio Attilio Moras, gli Angelo, d'anni 18, da S. Quirino, mentre stava lavorando a trebbiare di proprietà di sig. Giuseppe Colautti, si feriva con una punta infettiva, alla seconda falce del feno, la mano destra.

Fu giudicato guaribile in una quindicina di giorni.

### Un grave lutto

A Tramonti di Sopra ove si era recato in villeggiatura, moriva improvvisamente il prof. dott. Amleto Caviezel.

La notizia ha prodotto a Pordenone la più viva dolorosa impressione.

Con la morte del prof. Caviezel la nostra città perde uno dei suoi più attivi uomini di vasta cultura, di onestà e di rettitudine esemplare il prof. Caviezel godeva della generale estimazione.

Non vi è stata istituzione si può dire, nella quale egli non abbia portato il suo valido contributo, sempre sereno, e sempre fiducioso di sé e degli altri.

Noi lo ricordiamo in altri tempi, al Consiglio Comunale, ove seppe sempre patrocinare il bene pubblico e lo ricordiamo nelle varie commissioni e istituzioni cittadine sempre pronto ed efficace.

Ultimamente dirigeva la scuola serale di contabilità alla quale aveva saputo imprimere un andamento particolare, e dare una fioritura che altri ci invidiano.

Alla memoria del prof. Caviezel, il nostro accorato saluto; alla famiglia condoglianze.

## DAL FRIULI CENTRALE

### CODROIPO

#### La Colonia Elioterapica

Lunedì 23 corr. al Dispensario Antitubercolare, per iniziativa dell'Opera Nazionale Balilla, si è aperta la cura elioterapica dei bambini bisognosi del paese. Abbiamo potuto constatare con vivo compiacimento l'assistenza benefica che gli incaricati offrono ai ventuno giovanetti ivi ricolti. Tutte le comodità richieste sono introdotte, dai bagni a doccia, ai costumi uniformi, ai bianchi abbondanti ecc. Il merito della benefica iniziativa va data all'egregio e stimato dott. Ernesto Ballico.

#### Il circo equestre

Ieri sera ebbe luogo la serata d'addio del circo equestre ved. Cartellieri e Cavegnia, alla presenza d'un discreto e scelto pubblico. Gli artisti vollero onorare con la massima valentia la serata d'onore tanto da lasciare in tutti un vivo ricordo. A richiesta generale è stato ripetuto il canto dell'usignolo.

#### Il ballo alla stazione

Domenica, alle ore 17 all'Albergo alla Stazione, l'orchestra «La Sociale» diretta dal maestro Ugo Opradolec iniziò la prima serata da ballo all'aperto che l'egregio sig. Scalco conduttore dell'Albergo vuole dare alla nostra cittadina. La serata chiamerà indubbiamente una moltitudine di gente da tutta la provincia sia per l'incantevole posto dove verrà installata la piattaforma, sia per il rinomato Jazz-band che suonerà i ballabili più moderni.

#### Per le recite del «Verone»

In occasione dello spettacolo d'opera che avrà luogo a Udine nelle sere 28, 29 e 31 luglio e 2, 4, 5, 7 e 8 agosto p. v. sarà attuato un servizio di autocorriera con partenza da Codroipo (Caffè Centrale) alle ore 20. Prezzo del servizio, andata e ritorno, L. 10. Se il numero dei partenti è inferiore a 15, la quota viene aumentata di L. 5. I posti si prenotano presso la Delegazione dei commercianti.

### VARMO

#### Per l'onomatistico del Podestà

26. — Ieri mattina al nostro podestà dott. Giacomo Cancelli, in occasione del suo onomatistico, i dipendenti comunali presentarono gli auguri d'occasione che riuscirono molto graditi.

Alle 11, invitati dalla direzione dell'Asilo, vi si recarono in compagnia del podestà, il podestà delegato ed il segretario comunale per assistere alla rappresentazione d'occasione data dai piccoli dell'Asilo stesso in onore del podestà.

I minuscoli attori si fecero ammirare per la loro bravura e disinvolture, tanto che il podestà, alla fine ringraziò gli attori per quali ebbe paterne e amorese parole di incitamento al lavoro, all'obbedienza, all'amore di patria; ringraziò pure le istruttrici.

La festa ebbe il suo lieto epilogo in casa Cancelli, ove gli amici del dott. Giacomo furono ospiti ad un pranzo.

### CIVIDALE

#### Servizio di autocorriera per Tarcento

Ci scrivono: Ci riesce inspiegabile il motivo che ha determinato l'anticipo di ben tre ore della partenza dell'autocorriera per Tarcento. Forse per procurare ai viaggiatori durante il tragitto una forzata cura di esaudizione o meglio di cattura? E dire che ai tanti passeggeri che hanno l'ingenuità di credere che l'anticipo orario sia ancora in vigore, non resta nemmeno la soddisfazione di non essere ufficialmente il proprio errore: non essendovi al luogo di partenza della autocorriera alcun orario che contraddica quello vigente da anni ed anni. La importanza della cosa credo merita la considerazione da parte di chi ne ha dovere per il pubblico interesse.

### GEMONA

#### Elargizioni ai Balilla

Sono state elargite lire 500 al Balilla dai signori ing. Enrico Pittini e sorelle Londero, avv. avv. Bonaventura Della Bianca, in memoria della signora Lucia Vidoni Pittini.

L. 100 sono state elargite allo stesso scopo dalla famiglia sig. Domenico Pittini.

Il Comitato Comunale dell'O. N. B. ringrazia vivamente.

### S. GIORGIO DI NOGARO

Una denuncia per l'incendio di un bosco. Improvviso si è ieri sviluppato il fuoco nel bosco Venchiaratta in quel di Carlinio. Circa quattro campi sono stati arsi con un danno aggirantesi sulle 3000 lire.

Il pronto accorrere delle guardie comunali, è valso a frenare l'elemento distruttore.

Dalle indagini esperte dal maresciallo dei carabinieri Scattolini, è risultato che l'autore del sinistro sarebbe tale Giuseppe Zaina da Porpetto, contro il quale fu sporta denuncia.

### Cronaca della Carnia

#### VILLA SANTINA

L'inaugurazione del corso di sartoria e camiceria in bianco.

L'altro giorno con l'intervento del comm. Alberto Calligaris Presidente del Comitato Friulano per le Piccole Industrie e del sig. Amleto Gentilini Segretario, del signor Podestà geom. Fabbro Ovidio, del Vice Podestà sig. Arnaldo Venier, del segretario politico sig. Luigi Ciamatti, del sig. Romano Limisso Direttore Didattico e delle altre Autorità locali ebbe luogo in una delle Scuole Comunali la cerimonia di inaugurazione del Corso gratuito per cucire in bianco e sarte da donna, attuato per iniziativa dell'Istituto Veneto per le Piccole Industrie e per il Lavoro e della cordiale collaborazione del Comitato friulano per le Piccole Industrie e del Comune di Villasantina.

Disse brevi parole di presentazione il Podestà il quale nel porgere il saluto al comm. Alberto Calligaris ringraziò l'Istituto Veneto per le Piccole Industrie e per il Lavoro, per aver voluto scegliere Villasantina come Sede di un Corso così utile ed importante. Segui poi il comm. Calligaris il quale scusò l'assenza del gr. uff. ing. Beppe Rava presidente dell'Istituto Veneto per le Piccole Industrie e per il Lavoro e dell'Ente Nazionale per le Piccole Industrie illustrando poi le finalità degli Enti succennati i quali sono sorti per volere del Governo Nazionale Fascista e vanno compiendo da vari anni opera largamente proficua nel campo tecnico assistenziale e creditizio delle piccole industrie e dell'artigianato.

Presentò quindi l'insegnante prof. Lina Predieri e chiuse augurandosi che i Corsi abbia il più lieto successo.

L'altissime signore iscritte ammontano ad una trentina; il Corso durerà circa 25 giorni e si svolgerà in due turni con orario da fissarsi d'accordo colle allieve. Per dar modo alle ritardatarie di prendere parte ad un Corso di tanta importanza venne stabilito eccezionalmente di accettare altre eventuali iscrizioni fino a tutto lunedì 30 corrente.

### TARVISIO

Uno strano modo di viaggiare. Voleva andare in Francia.

raggiungendolo sotto un treno. All'arrivo del diretto 503, ieri mattina, proveniente dall'Austria, gli addetti alla verifica del convoglio, accorsero raggomitolato tra il carrello ed una vettura, un uomo.

Avvertita la locale P.S. gli agenti arrestarono l'individuo, che interrogato dal vice commissario dott. La Malfa, si qualificò per Nevratil Jean, di anni 22, cecoslovacco. Raccontò che, sprovvisto di mezzi, escogitò quel sistema per andare in Francia attraversando l'Italia.

E' stato consegnato alle autorità austriache.

### A. PELISSONI

#### IL PIU' ELEGANTE

#### Servizio Pubblico Automobilistico

Ristorante Nazionale - Tel. 25. Abitazione Via Tricesimo 10.

### SPILIMBERGO

#### Inaugurazione della colonia elioterapica

In questi giorni è stata inaugurata nell'alveo del fiume Tagliamento una colonia elioterapica che conta già una trentina di bambini, i quali si recano al capannone, appositamente costruito, di buon'ora, e rientrano alla sera abbronzati e lieti. I bambini sono sorvegliati dal maestro Filippuzzi di S. Martino al Tagliamento che se ne occupa con amore e zelo. Questa nobile e benefica istituzione è sorta per iniziativa del Presidente della Locale Sezione Combattenti coadiuvata dal Primario del nostro Ospedale dott. Catastini, dai dottori Caporacco e Comessatti, dal cav. Vicentini presidente dell'Asilo Infantile e dal Direttore didattico sig. Giacomo Pesante. La cittadinanza ed in particolare i genitori dei fanciulli iscritti alla colonia porgono vivissime grazie ai fautori di questa opera.

### Pro. Solarium

Somma precedente L. 150. Versarono: Catastini dott. Guido, Carlo Antoniazzi, Pacher Giuseppe, Credito Veneto lire 25 ciascuno, Gerometta Giov. Maria 10.

### Nei Sindacati

A corrispondente Comunale dei Sindacati Fascisti, su proposta del Segretario di zona Gianni Brunetto, per il Comune di Spilimbergo è stato nominato il sig. Umberto Queri Smith, segretario della locale Sezione Fria Mutuali ed Invalidi di Guerra. Santi saltegramenti ed auguri.

### L'ammasso provinciale del frumento

L'ammasso si è iniziato a Rivignano e a Latisana; negli altri Centri si inizierà nella entrante settimana.

Come è noto i depositanti riceveranno un anticipo di L. 100 per quintale, senza alcun rilascio di cambiale.

Le sottoscrizioni (la cui chiusura era fissata per il 31 corr.) verranno accolte anche nei primi giorni dell'agosto, ma occorre che gli agricoltori sollecitino perché i ricevimenti verranno affrettati.

### CASARSA

#### Unione cacciatori Casartesi

24. — Ieri sera si riunirono all'Albergo Martin, tutti i cacciatori del Comune di Casarsa. Il fatto trascende dalle consuete adunanze del genere, dato che i cacciatori di Casarsa e quelli di S. Giovanni andavano, fino a ieri sera, d'accordo come il cane e la lepre.

Lo scopo della riunione era quello di aderire all'Unione Cacciatori Italiani per la protezione della selvaggina.

«Noi che abbiamo assistito all'adunanza, non vogliamo azzardare giudizi temerari. Ma per dire quel minimo che la discrezione ci impone, dobbiamo dire che ci è parsa una predica obbligata delle volpi alle galline.

E' almeno strano che i nostri cacciatori convengano assieme per la protezione della selvaggina, quando la selvaggina non ha altri nemici all'infuori dei suoi protettori.

Ma i buoni semi devono dare buoni frutti. Ed il comitato provvisorio eletto all'adunanza di ieri, sarà a garanzia di conciliazione non solo fra i cacciatori di Casarsa e quelli di S. Giovanni, ma anche, nessuno può addossarsene — meno due che onorano del nostro tacere — fra i cacciatori provinciali e i loro clienti.

A far parte di detto comitato vennero nominati i cacciatori: conte Daniele de Conca; dott. Giovanni Berlese; maestro Andrea Cabassi; Trevisan Umberto; Cristante Raffaele; Pietro Colussi; Arnato Perotti, Pio Dal Trozzo.

Noi attendiamo il risultato di tutte queste adunanze e pensiamo con nostalgia ai tempi, non lontani, grazie a Dio, in cui i merli avevano più paura dei loro cacciatori meno pietosi ma più spietati.

### Nel mondo degli affari

#### Fallimenti

Con sentenza del Tribunale di Udine, in data 15 luglio u. s. fu dichiarato il fallimento di Felice Magri commerciante in liquori da Pordenone.

Fu nominato Giudice al fallimento il cav. uff. avv. Carnesi e Curatore provvisorio l'avv. Piero Domini.

Fu fissato il giorno 3 agosto p. v. a ore 10 ant. per la riunione dei creditori, avanti il Giudice suddetto.

Fu dichiarato il fallimento di Carlo Jussig, commerciante in legname da S. Pietro al Natone.

Giudice al fallimento l'avv. Carnesi e curatore provvisorio il rag. Luigi Albini.

3 agosto p. v. a ore 10 ant. per la riunione dei creditori.

Per lavori tipografici rivolgersi alla ditta Domenico Del Bianco e Figli. Prezzi convenientissimi.

**SARTORIA "LA TORINESE"** Via Manin - Tel. 406

ROTTARO - TESSARO - VIDONI

UDINE

Taglio incomparabile. Esclusiva delle stoffe Sportex, Trinitas, ecc. Concessoria della stoffa nazionale Suffici. Specialità per abiti da Società - Impermeabili - Berberje - The English - Fashion W.

ARTICOLI PER LO SPORT

### L'Irrigazione a pioggia artificiale ad Aquileia

La gran massa di pubblico paesano o stracittadino che percorre il bianco, polveroso, ed ahimè, accidentato nastro stradale di Belvedere avviato alla ricerca di un po' di refrigerio sulla spiaggia di Grado, si sofferma ad ammirare uno spettacolo che attrae per la sua novità, che meraviglia per l'ardita concezione, che risolve un problema ritenuto da lungo tempo insolubile: far piovere in barba al Giove Pluvio dei gazetzeri.

Si tratta infatti di un apparecchio per la pioggia artificiale in azione su una vastissima presa a tabacco di proprietà dell'on. Tullio di Aquileia, che rappresenta quanto di più nuovo e di più interessante la scienza e la pratica abbiano raggiunto in questo campo.

Una pompa applicata ad una trattoria agricola aspira l'acqua dal fossi, la spinge a pressioni cospicue lungo tubazioni mobili e leggere che portano, convenientemente distanziate, delle canne verticali sormontate da ugelli dai quali l'acqua sprizza.

L'acqua viene uniformemente distribuita su una striscia larga m. 12 e che può avere una lunghezza persino di 150-170 metri. Si tratta di acqua aerata, che imita nella forma di caduta quella naturale della pioggia, che penetra gocciola a gocciola nel terreno, che non dilava depauperandone la potenziale fertilità, e va tutta a beneficio della vegetazione.

Le rosette di acqua polverizzata appaiono candide alla luce del sole ed in alcuni punti ammantate dai colori dell'arcobaleno.

L'apparecchio funziona mezz'ora, tre quarti d'ora per ogni postazione, dopo di che vien tolta la pressione, ed i tubi vengono facilissimamente, rapidissimamente spostati lateralmente da ragazzi perché portino refrigerio ad altra striscia.

E si rinnova lo spettacolo bello, nuovo, ma soprattutto utile.

La notizia del funzionamento di questo apparecchio si è propagata ovunque facendo accorrere agricoltori anche da parti distanti della provincia, per vedere, per assumere dati che l'on. Tullio con la più squisita cortesia, e l'agente sig. Gerometta con visibile soddisfazione forniscono in modo ampio e suavissimo.

**POLTROKE Frau** deposito esclusivo La VITRUM di M. Martini

**AVVISI ECONOMICI**

**OFFERTE D'IMPIEGO**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

**FITTI**

### POGENA

#### Fenile e stalla in fiamme

#### Cinque armente carbonizzate

Un violento incendio si è sviluppato, la notte tra il mercoledì e il giovedì, in una fenile di proprietà del ca. Osello, dato in affitto assieme alla casa colonica a certo Celeste Del Negro, e situato in aperta campagna nella frazione di Rivaltà.

Malgrado il pronto accorrere di animosi paesani, i quali tentarono attenuare la violenza delle fiamme, la stalla e il fenile andarono distrutti. Non è stato possibile portare in salvo cinque armente, che rimasero carbonizzate.

Il danno ascende a circa 40 mila lire. L'incendio, che iniziò alle 23.30 ebbe termine due ore dopo, è stato provocato dalla fermentazione del fieno.

ip. Domenico del Bianco e Figlio - Udine  
Diret. resp. DOMENICO DEL BIANCO

**I viaggi in auto**

in territorio in aspro e con altri mezzi rapidi di comunicazione provocano, spesso nei soggetti sensibili disturbi da raffreddamento, causati dall'aria fredda. Nei viaggi in

**Compresse di Aspirina**

non dovrebbero mai mancare perché liberano il corpo dai dolori.

Si richieda sempre la confezione originale riconoscibile per la fascia verde e la croce Bayer.

**Premiato Laboratorio Chimico PACELLI - Livorno**

Caselli lucidi e superlatto aderente le brillanti, avanzate, bellissime, e con altri mezzi rapidi di comunicazione provocano, spesso nei soggetti sensibili disturbi da raffreddamento, causati dall'aria fredda. Nei viaggi in

**La forza ridotta**

Catena - Intestazione

di cadute i capelli?

**Prof. Dott. Silvano Menghetti**

**Casa di Cura**

**TRICESIMO**

**CASA DI CURA**

**MALATTIE NER VOSE**

**CIRCOLAZIONE e del RIGAMBIO**

**prof. G. CALLIGARIS**

**CASA DI CURA**

**del dott. A. CAV**